

Credits:

Live und On Tour:

Jeff Lorber, Christopher Cross, David Benoit, Eric Darius, Warren Hill, Marc Antoine, Uné, Tommy Engel, Schöner*Streifling (Höhner), Cat Ballou, Hanak, Matthias Reim, Marc Metzger ‚Dä Blötschkopp‘, Jörg Knör, Pe Werner, Max Mutzke, Kathrin Scheer, Andreas Schleicher, Sandy, Nino De Angelo, Anna-Maria Kaufmann, Dennis LeGree, Percival, Pamela Falcon, Faiz Mangat (Bro‘sis), Mike Leon Grosch, Nubya, Bonita, Christina Lux, Onita Boone, Nelson Müller, Worthington Davis, Ariane Baumgärtner, Jemma Endersby, Alex Carrington, Udo Klopke, Marc Schönberger, KTK, Cologne Soulmates, Beats & Noises, Lax Alex Contrax, Finn Martin Group, Moss, Maspoon, Riccardo Doppio, Superdream ‚A Tribute to Supertramp‘, Tuesdays, Sonic Pearls, Sonic Lounge, Rudolf Schock...

TV:

Hast Du Töne (VOX), Granaten wie wir (Pro7), Friends Forever (WDR), Rampensäue (WDR),...

Studio:

Tommy Engel, Bläck Fööss, Hanak, Kathrin Scheer, Marc Schönberger, De Räuber, Cat Ballou, KTK & EES,...

Musicals:

La Cage aux Folles, Der Entertainer, Blue Jeans, Saturday Night Fever, Miami Nights, Das Mädchen Rosemarie,...

Biografie:

1970

Geb. in Simmerath bei Aachen.

1973

Mein erstes Schlagzeug: Ein Kinderplastikschlagzeug, was sonst!

1978

Aus Krach werden Töne: **erster Schlagzeugunterricht**. (Leider aber noch kein richtiges Schlagzeug, deshalb wurden ein Practicepad als Snare, eine Zigarrenkiste als High-Tom, ein Stuhl als Low-Tom und Ride und der Boden als Bassdrum benutzt. Stöcke hatte ich zum Glück schon.)

1980

Ich will ein Star werden: Erste Teilnahme bei **Jugend musiziert** (und, haha - mein erstes Schlagzeug)

1982

Ich bin ein Star: Bundessieger bei **Jugend musiziert**.

1983

Schon 13 und noch keine eigenen Autogrammkarten!? Also gebe ich Schlagzeugunterricht.

1984

Mein erstes Comeback: Bundessieger bei **Jugend musiziert** und Einstieg ins **Bundesjugendorchester** bei dem ich spiele bis 1988.

1986

Mein zweites Comeback: Sonntagskonzert im ZDF mit Dieter Thomas Heck.
Zum dritten Mal Bundessieger bei **Jugend musiziert**.

1987-92

Was mache ich da eigentlich? Ich will es wissen und studiere klassisches Schlagzeug an der **Hochschule für Musik Köln, Abt. Aachen** bei Josef Offelder.

1993-96

Ich will es noch genauer wissen. Jazz-Anschlussstudium an der **Hogeschool voor de Kunsten Arnhem/NL** bei Joop van Erven und René Creemers. Zwischenzeitlich bekomme ich noch ein Stipendium vom **Berklee College of Music Boston/USA**.

1997

Jetzt weiß ich's. Start als **freischaffender Musiker**.